

Semana do Ensino Remoto nas Ciências Exatas e Tecnológicas

SERCET 2020

10 a 14 de agosto de 2020

Lidando com o planejamento pedagógico de atividades curriculares
remotas

Maria Angélica C. Zanotto – CIPeF/SEaD/UFSCar



Sumário

- Sobre a temática
- As várias “lidas” do professor ao planejar
- Algumas dicas para o planejamento de atividades curriculares remotas



Sobre a temática



LIDAR (*litigare*)

- Enfrentar situações difíceis
- Tratar ou ocupar-se de
- Trabalhar afincadamente
- Usar um instrumento
- Lutar em batalha ou duelo
- Provocar, desafiando
- Lutar com um touro



O verbo *lidar* se refere principalmente ao ato de enfrentar situações difíceis e de tratar ou se ocupar de algo ou de alguém. Pode significar também o ato de trabalhar afincadamente, de usar um instrumento, de lutar em batalha ou duelo, de provocar, desafiando e de lutar com um touro.

<https://www.sinonimos.com.br/lidar/>





Image by [David Mark](#) from [Pixabay](#)



Image by [David Mark](#) from [Pixabay](#)

As “lidas” do professor ao planejar



Lidar com o contexto

Nenhum planejamento pedagógico tem lugar sem a análise do contexto em que o processo de ensino e aprendizagem ocorre.

<https://unsplash.com/photos/CrmQPnzbmG8>



Lidar com a impermanência e multiplicidade



<https://unsplash.com/s/photos/road-sign>

Cada oferta de uma atividade curricular é única, uma vez que o contexto muda.

Não há um único caminho ou seja, não há “receita” e existem muitas possibilidades.



Lidar com o tempo

De que tempo falamos?

Chronos quantifica, enquanto *Kairós* qualifica.

Chronos:

- pressão das horas
- cronograma
- controle, prazos

Kairós:

- viver o momento
- estar presente
- oportunidade

“Kairós representa o momento fugaz em que uma oportunidade/abertura se apresenta e deve ser encarada com força e destreza para que o sucesso seja alcançado”

<https://pt.wikipedia.org/wiki/Kairós>



Lidar com a virtualidade

A sala virtual é um espaço-tempo diferente, tão válido quanto o da sala presencial, mas exige outras dinâmicas, mais interativas.



<https://unsplash.com/s/photos/writing>



Algumas dicas para o planejamento de atividades curriculares remotas



Crie um roteiro para a análise de contexto

É importante levantar o maior número possível de aspectos relacionados à oferta da atividade curricular, para se ter elementos para a tomada de decisão. Cada oferta, então, é única.

<https://educapes.capes.gov.br/handle/capes/206094>



O que levar em conta ao planejar minha disciplina?

Roteiro para análise de contexto



Perfil e nº de alunos

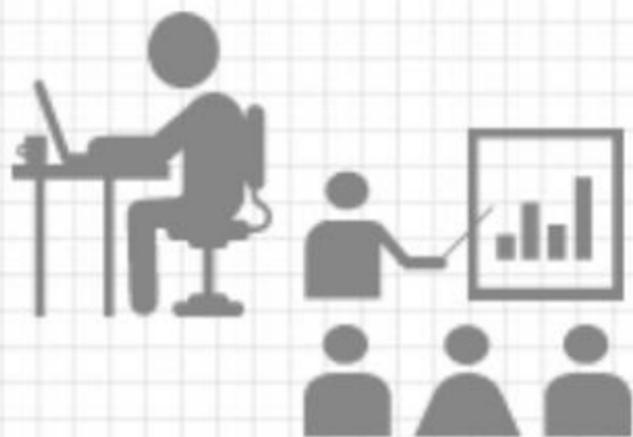
Quem são os alunos? De onde vem? A que curso pertencem? Estão no perfil ou há alunos em atraso? Qual o nº de alunos

Obrigatoriedade

A disciplina é obrigatória ou optativa? As posturas e motivações dos alunos tendem a ser diferentes em relação ao estudo

Multilinguismo e acessibilidade

Há alunos que se comunicam em outras línguas? Há alunos com NEE? De que tipo? Que tipo de apoio será necessário?



Atividades e frequência

Como planejarei as atividades presenciais e virtuais? Como será calculada a frequência? Haverá diversificação das atividades, nos diferentes recursos do Moodle?

Natureza da disciplina

É geral ou específica? Teórica ou prática? Estágio ou TCC? Qual a relação com outras disciplinas do mesmo módulo/semestre e também com as demais (anteriores e posteriores)?

Ementa e objetivos

Qual a ementa e objetivos? Quais os objetivos específicos? O que espero que meus alunos alcancem ao final da disciplina?



Carga horária

Qual a carga horária? Como será a distribuição do tempo entre a interação com o material de estudo e a execução das atividades, pelos alunos? As atividades dos alunos demandarão frequência diária, semanal, quinzenal?



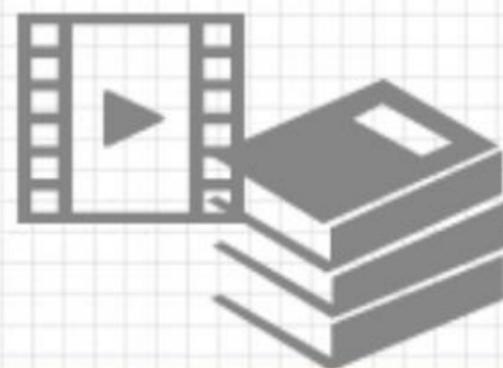
Metodologia

A disciplina estará embasada em uma metodologia de ensino específica? Qual o papel esperado do aluno em relação à metodologia adotada? Como se dará a organização curricular da disciplina (por unidades, módulos, etapas)?



Avaliação da aprendizagem

As estratégias avaliativas estão compatíveis com os objetivos e atividades que determinei? Estão previstas atividades de recuperação paralela e final? Tenho clareza dos critérios que exigirei para cada atividade? Como farei o feedback ao encerramento de cada unidade, módulo ou etapa?



Interação e comunicação

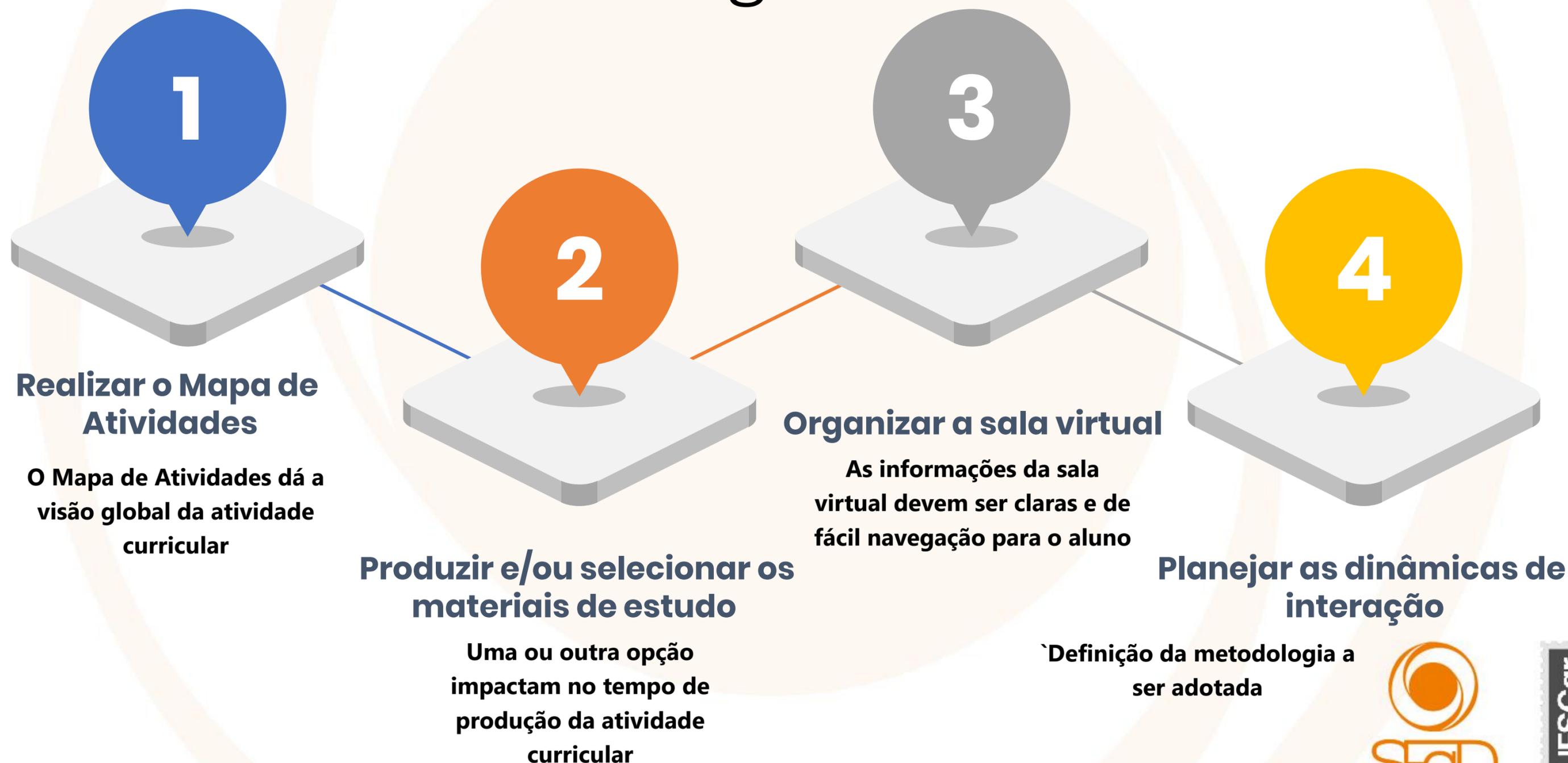
Tenho clareza de como os alunos irão interagir e comunicar-se entre si? Tenho clareza de como irão interagir e comunicar-se comigo? Por meio de que canais de comunicação?

Materiais de Estudo

Os materiais de estudo serão disponibilizados em que mídia (textual e audiovisual)? Serão produzidos por mim? Utilizarei ferramentas da Web (mapas conceituais, painéis, infográficos, vídeos, animações)? Utilizarei materiais disponíveis em bases de dados, repositórios e bibliotecas físicas? Os direitos de uso estão liberados? As referências estão atualizadas e incorporam a produção de novos conhecimentos da área?



Utilize essa análise para definir as ações prioritárias e um cronograma



entenda a diferença do tempo do “presencial” e do “virtual”

PRESENCIAL

O “tempo” é contado em DIAS DE AULAS; frequência também

As atividades (exercícios, tarefas) são feitos extra classe

Dia de prova no dia da aula

Assunto das provas pode versar sobre mais de um tema (conteúdo programático)

Fechamento da atividade curricular, ao final do período

Duração da aula < que o tempo previsto (intervalo, atrasos, “terminar + cedo”)

VIRTUAL

O “tempo” é contado em UNIDADES DE APRENDIZAGEM (UA)

As atividades avaliativas (exercícios, tarefas) são parte da UA

Uma UA tem **abertura, desenvolvimento, e fechamento (ARCOS DE APRENDIZAGEM)**

Uma atividade curricular pode e deve ter várias UA

A duração de uma UA: 1 a 2 semanas (recomendado)

Cada UA tem atividades que valem frequência (avaliativa ou não)

Cada UA apresenta um tema (conteúdo programático)

TEMPOS NO "PRESENCIAL"

Aula

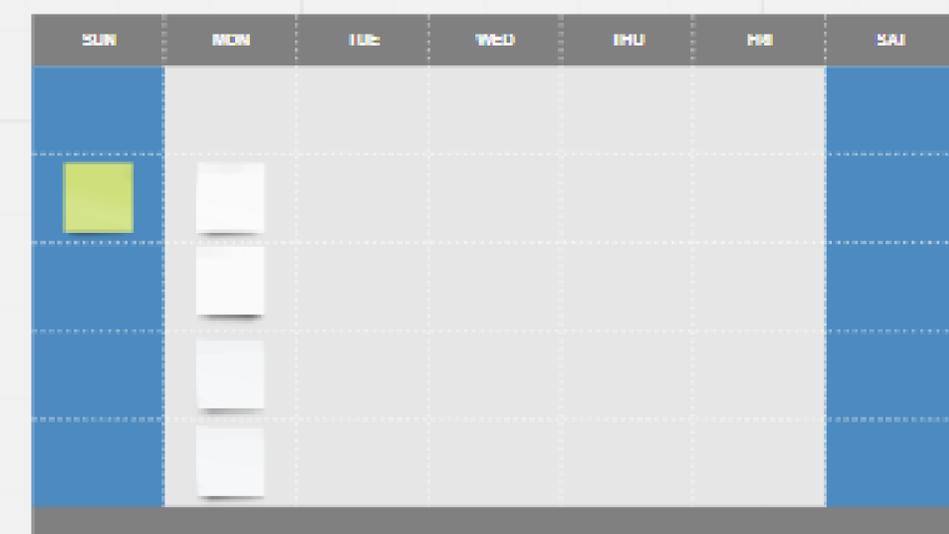
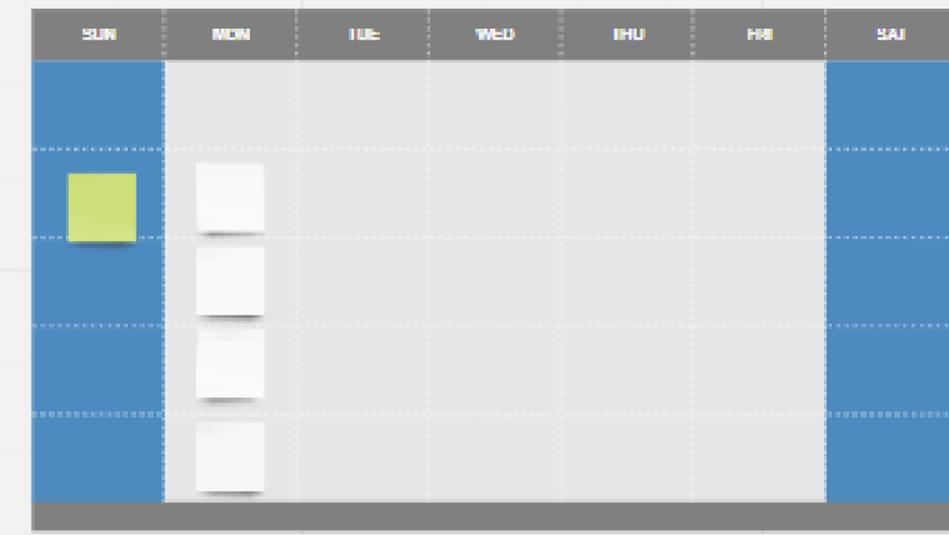
Exercício

AvParcial

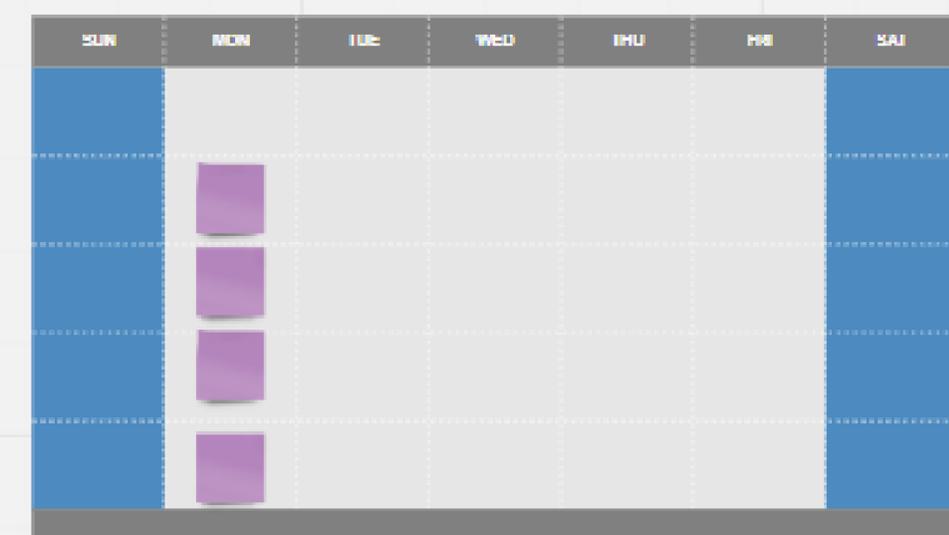
Avfinal

Fechamento

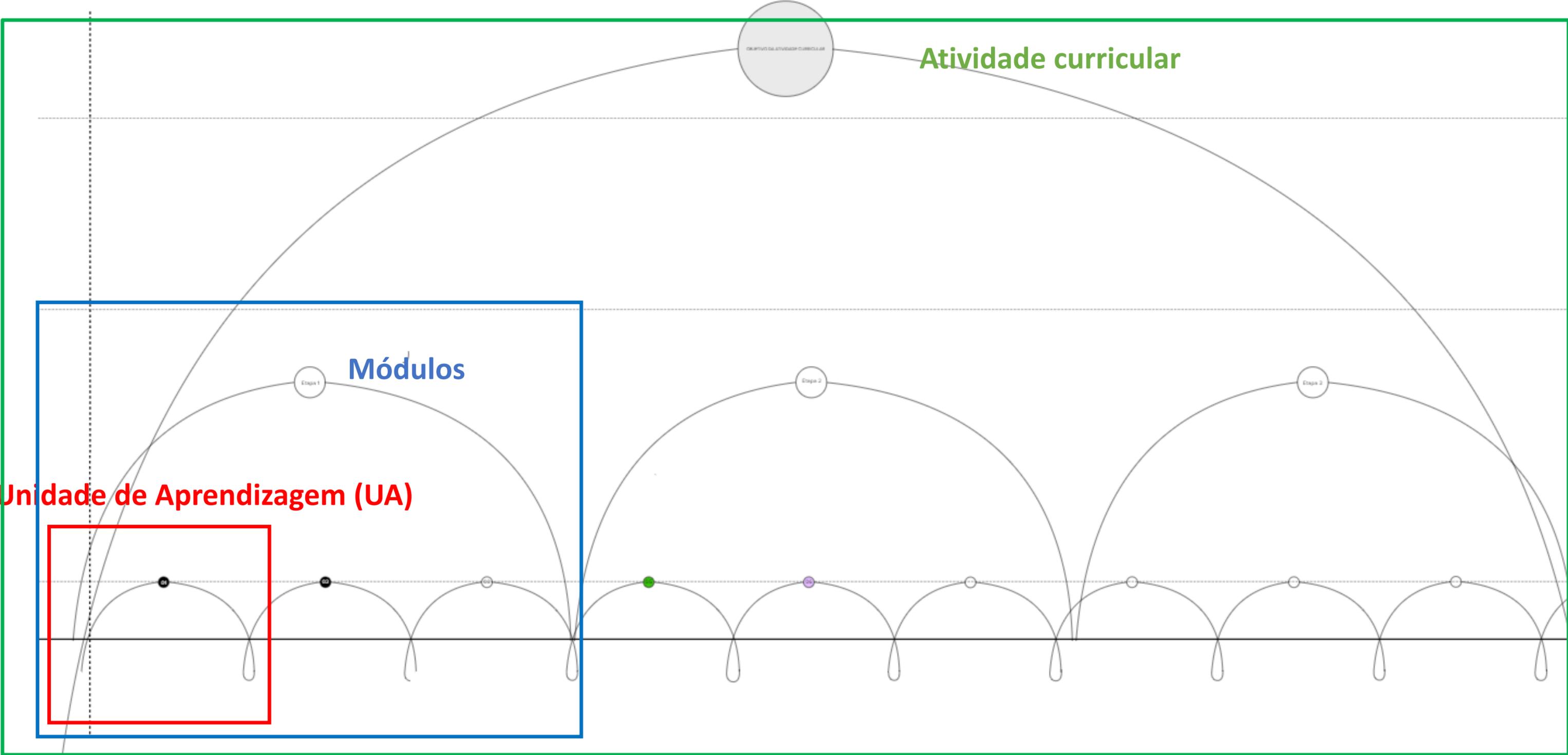
Rec



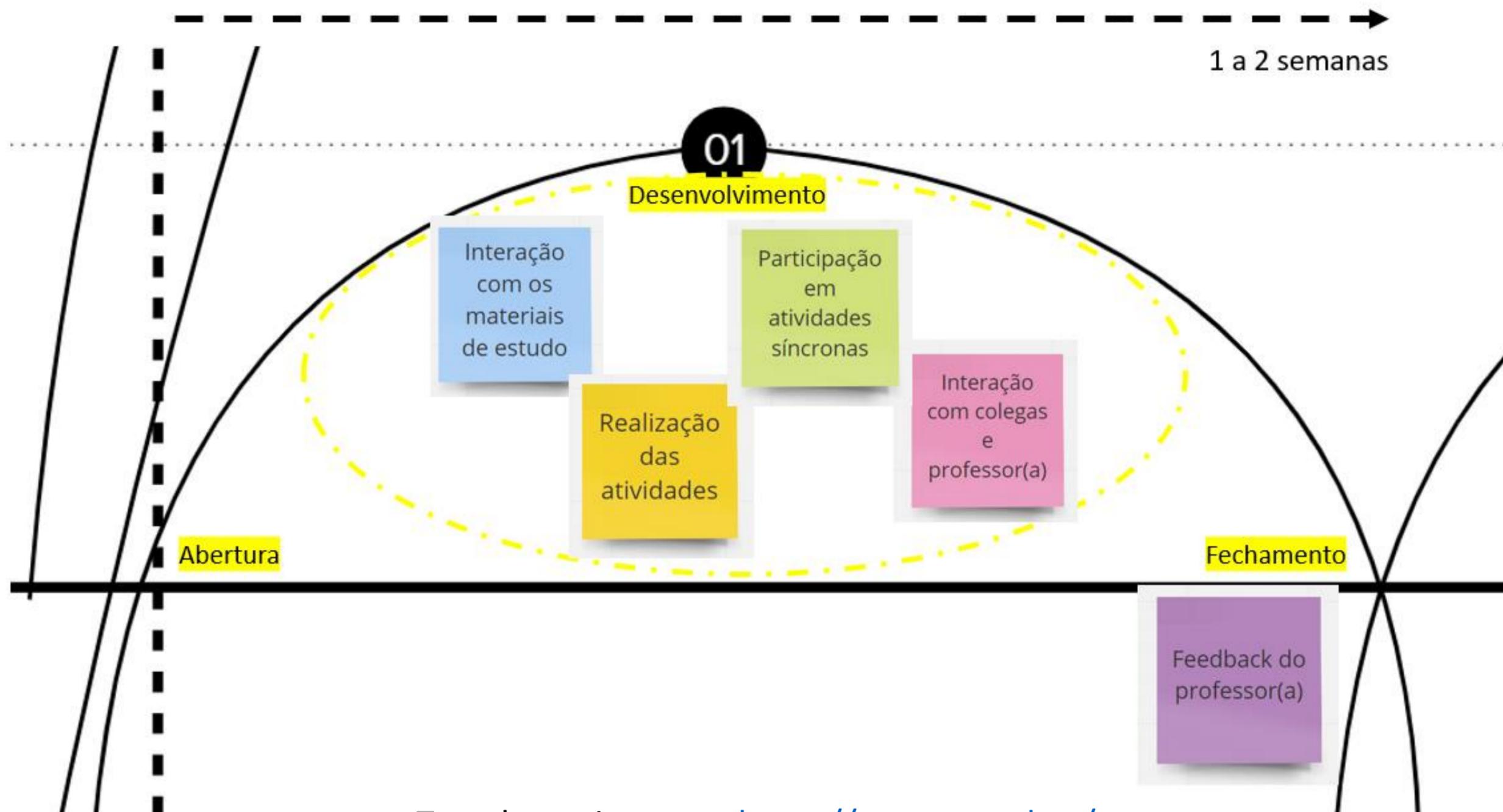
...



TEMPOS NO "VIRTUAL"



#



Template e imagem: <https://www.mural.co/>



#Organize uma sala virtual com uma carga horária realista

Unidade de aprendizagem	Conteúdo programático	Objetivos específico	Materiais de estudo	Atividades dos alunos	Crêterios de Avaliação	Carga horária
1 semana	Conteúdo x e y	Compreender conceitos	Artigo + videoaula	Resenha	Correção gramatical + clareza	6h
1 semana						6h
⋮						⋮
10 UA						60h

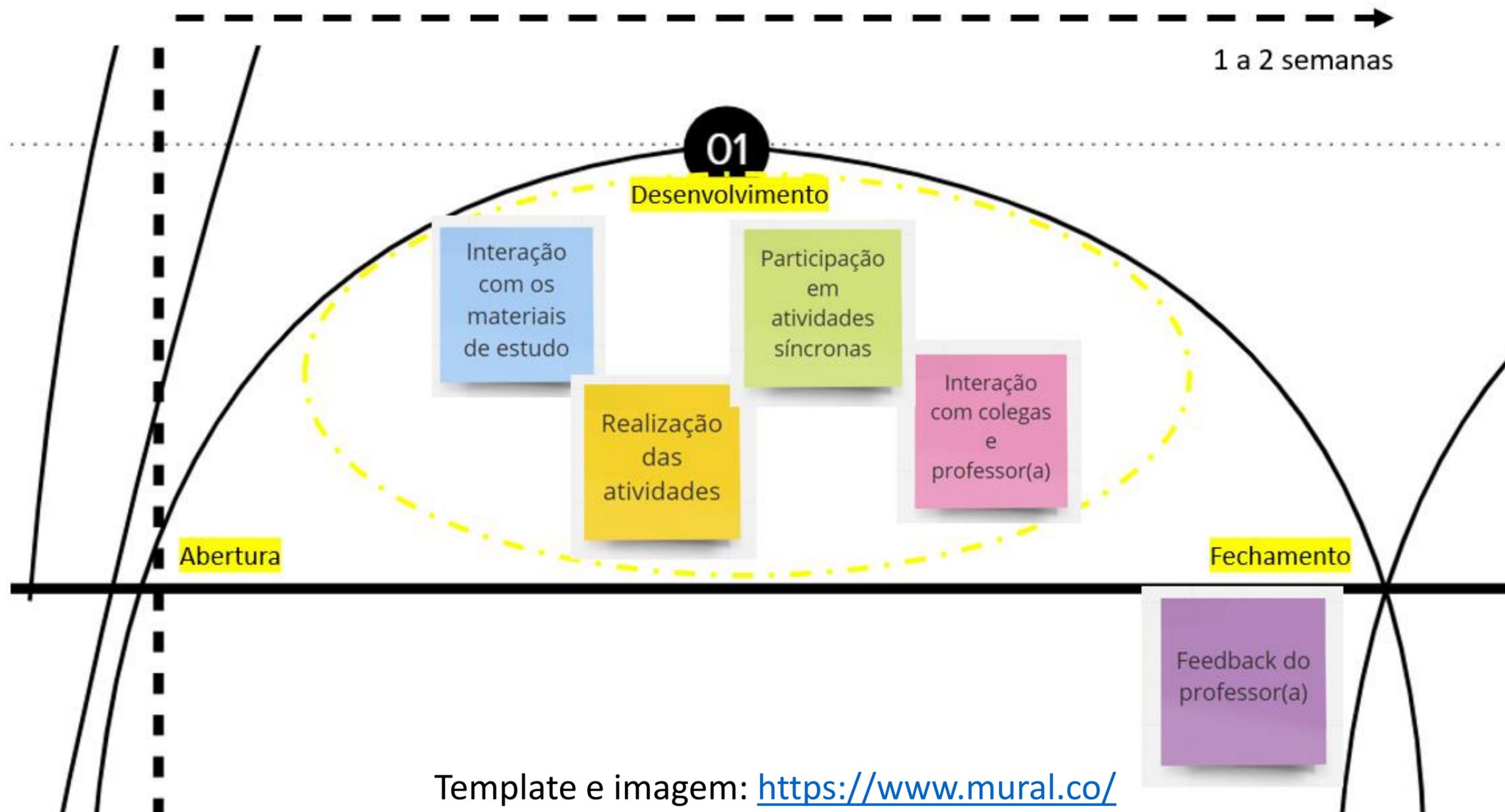
Template e imagem: <http://miro.com>

Unidade de aprendizagem	Conteúdo programático	Objetivos específico	Materiais de estudo	Atividades dos alunos	Critérios de Avaliação	Carga horária
2 semanas	Conteúdo x e y	Compreender conceitos	Artigo + videoaula	Resenha	Correção gramatical + clareza	10h
⋯						⋯
6 UA						60h

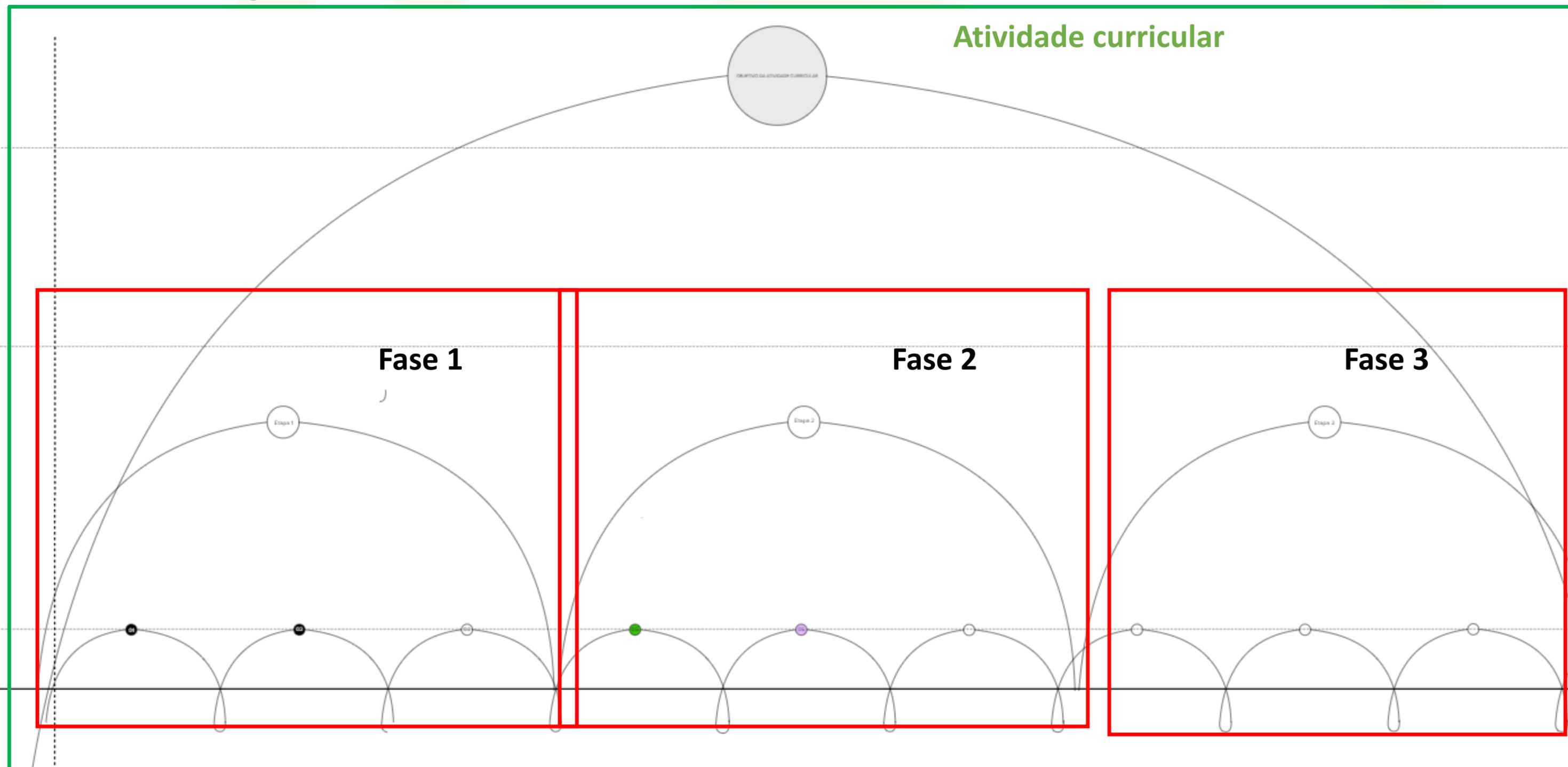
Template e imagem: <http://miro.com>



#o desenvolvimento dos Arcos de Aprendizagem pode ser realizado de diferentes formas, de acordo com a metodologia problematizadora adotada.



Simulação do TBL



Saiba Mais:

- Modelo de Checklist para o planejamento pedagógico no Trello - <https://trello.com/b/4pq7F51p/check-list-para-o-planejamento-pedag%C3%B3gico>
- Curso Docência em EaD: Planejamento Pedagógico de Disciplinas no PoCA - <https://cursos.poca.ufscar.br/course/view.php?id=53>

Referências

- KAVANACH, S. Learning Arch Design. Kaospilot, s/d. Disponível em: https://www.academia.edu/40605001/LEARNING_ARCH_DESIGN_USERS_MANUAL Acesso em: 16 jun. 2020

